

FELICIDAD: **NUEVA OFERTA CON FUTURO**

La felicidad es una de esas palabras ocultas o hechas con humo, que nadie sabe muy bien lo que es. Y si, encima, es algo que has de vender, relacionado con el futuro y el turismo, pues fíjate el marrón que te ha tocado, ¿no? La gente busca sinónimos de sosiego, quietud, paz, cuando ya están quedando anticuados los referidos a aventura o mera diversión. Por eso responderá lo que le apetezca en ese momento imaginando lo que verdaderamente es: un estado de ánimo de auténtica satisfacción espiritual y/o física. Sí, de acuerdo; pero cómo se consigue o dónde está éso. ¿Hay que hacer algo o ir a algún sitio? Sonsaco de un reportaje, firmado por David Valera, lo que responde a nuestra inquietud, siempre con el riesgo de que usted ya lo haya leído; (si es así le ruego disimule para que se enteren los demás). El origen, a pie de noticia, surge el 20 de octubre de 2010, cuando se realizaron en Madrid unas “Jornadas sobre la felicidad”, organizadas por una empresa desconocida llamada Coca-Cola (¿ve usted cómo le preocupa a todos?). Allí se encontraba el primer ministro de Bután (un estado regido por una monarquía parlamentaria, situado allá lejos, en el Himalaya, entre Mongolia, Nepal, Bangladesh e India de la que se independizó en 1949, que lo dejan encerrado entre altísimas montañas, con 700.000 súbditos o habitantes y apenas 47.000 Km2., quien propuso a los asistentes al encuentro que incluyeran, entre los índices que miden la satisfacción, lo que en 1974 había asegurado su rey Jigme Singye Wangchuck en el acto de su coronación, que dice así: “La Felicidad Interior Bruta (hoy diríamos FIB, ¿no?) es más importante que el Producto Interior Bruto” (PIB, ¿sí?). Para flipar, ¿eh? Pues va a ser que no.

Se trata de un modelo de crecimiento cuyos valores se basan en un desarrollo socioeconómico sostenible, en la preservación de la cultura, conservación del medio ambiente y, por supuesto en el buen gobierno. Bután quiere vender al exterior, al mundo entero, ese bienestar, como otros venden minerales valiosos, cereales, petróleo, gas, tecnología punta, informática, robótica, turismo histórico, o el de sol, playa y folclore. Y ahora no se me pierda usted con las cifras ni las mezcle. En el año 2006, un

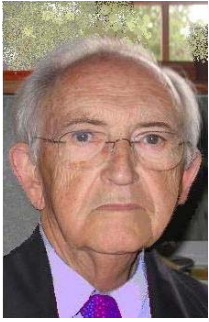
A corazón abierto



**Demetrio
Mallebrera
Verdú**

profesor de la Universidad de Leicester llevó a cabo un estudio con el que sacó los diez países más felices. Si se los escribo, usted no va a encontrar nada raro, salvo cuando llegue al 8º puesto: Dinamarca, Suiza, Austria, Islandia, Bahamas, Finlandia, Suecia, Bután, Brunei y Canadá. Un año después (2007) se llevó a cabo una encuesta entre butaneses, que se interpreta así: un 52% (la mitad más o menos) se siente feliz y un 45% se declararon muy felices; sólo un 3% dijeron ser infelices. “La respuesta de cada individuo es subjetiva”, dijo el primer ministro. Se les pregunta el nivel de confianza que tienen en la sociedad, en el Gobierno; la confianza hacia su propio futuro –lo más básico-, y la conciliación de la vida laboral y familiar.

En cambio, los datos de medición habituales rozan el desastre: la alfabetización alcanza al 59% de la población, la esperanza de vida es de 62 años y en el ranking del Producto Interior Bruto ocupa el puesto 156. Respuesta: Para ser feliz no tienes por qué ser rico. Hay otros valores importantes que influyen, principalmente las relaciones entre las personas. El dinero es valioso sólo para cubrir necesidades básicas: comida, hogar, educación, salud y movilidad. Jigme Thinley, primer mandatario elegido democráticamente en Bután (en 2008) dijo claramente: “Soy muy feliz porque estoy involucrado directamente en formar el futuro de mi país. Y es un futuro que llevará a mi pueblo a la felicidad de manera sostenida en un entorno político pacífico, natural y estable. Me siento feliz porque lo que estoy haciendo va a crear un mundo mejor para mis hijos y nietos”. Y añadió: “El consumo es incompatible con la felicidad porque la vinculas a tener más, y entonces tu vida está guiada por la avaricia. No se comprende ningún crecimiento si no va acompañado de su vertiente espiritual y afectiva”. Parece fatuo o ingenuo, y es para pensárselo.



Matías Mengual

LA ESCRITURA EN LA PARED

Un hombre se dirige a un sabio iluminado y le pregunta por el significado de la vida. El sabio, entonces, le resume la visión hinduista, diciéndole que este mundo no es más que el supremo Brahman o la Divinidad, y que su propia conciencia es una con Brahman, o sea, que su Yo profundo es uno con Dios. Y, dado que Brahman lo crea todo y puesto que su Yo Superior es uno con Brahman, su Yo Superior lo crea todo.

Luego, el hombre vuelve a su casa, convencido de que ha comprendido el sentido último de la vida: que su Yo profundo es realmente Dios y que él es el creador de toda la realidad. Y, en el camino de regreso a su hogar, ve aproximarse a un elefante y decide comprobar tan sorprendente noción quedándose de pie en mitad del camino, convencido de que, si es Dios, el elefante no le dañará, haciendo caso omiso de los gritos del conductor que le advertían que se apartara de su camino y permaneciendo impávido en medio del camino hasta que el elefante termina atropellándolo.

Entonces, renqueando, vuelve nuevamente a visitar al sabio y le recrimina que si realmente Brahman, o Dios, lo fuera todo, y si su Yo fuera uno con Dios, el elefante no debería haberle herido. “Ciertamente, todo es Dios”, le respondió, finalmente, el sabio, “pero ¿por qué no le hiciste caso cuando Dios te pedía que te apartaras de su camino?”

Es cierto que el Espíritu crea toda la realidad y también lo es que, en la medida en que seas tú **uno** con el Espíritu, **seas también esa misma actividad creativa**. Pero, claro, esa actividad creativa **no sólo** se manifiesta en tu conciencia sino que lo hace en todos sus otros dominios. En consecuencia, si interpretas el despertar espiritual *exclusivamente* en términos de un Yo Superior, ignorarás a Dios en todo lo demás –ignorarás al elefante–, pensarás que no es real, que no es importante y pasarás por alto todos los componentes conductuales y culturales tan indispensables para la auténtica transformación. Puede ocurrir que la intuición sea genuina pero que la *interpretación* termine tergiversando completamente las cosas impidiéndote llegar a expresar *plenamente* el Espíritu que eres.

Conectar con el Yo Superior no es, pues, el final de todos los problemas sino el comienzo de una nueva singladura. No eres tú quien crea tu propia realidad; serán los psicóticos quienes así lo crean, o ciertos grupos empeñados en obstaculizar la evolución espiritual. Si ignoras todo eso, más pronto o más tarde te verás arrollado por algún tipo de elefante (uno de los virtuales dueños absolutos de la modernidad). Por lo tanto, cuanto más en contacto te halles con el Yo Superior, menos has de preocuparte por el Mundo.

No hay que olvidar que las superficies, como las paredes, se ven, pero las profundidades son *interpretadas*. La forma en que interpretes la profundidad resulta decisiva para la posterior emergencia de esa misma profundidad. Así pues, sólo una interpretación certera favorece el futuro ascenso del Espíritu.

REYES MAGOS

La generosidad de los Magos y la excelencia de sus regalos siempre son novedosas y admirables: este año nos ofrecen vida nueva. Por ahora, todavía es momento, siguen repartíendola a discreción envuelta en papel de colores en diminuto estuche, como preciada joya, a quienes estén dispuestos a recibirla con la mente y los brazos abiertos. El mejor regalo para todos: Vida nueva; talento que inspira e impulsa nuestro devenir. Pero algunos, insatisfechos e indolentes, que temerosos y desconfiados arrastran su vida como carga, rehúsan el obsequio por falta de tesón.

Y es que todo lo nuevo necesita de forja, de esfuerzo creativo diario y constante. Transformar la rutina carente de requerimiento intelectual, que relaja hasta la abulia, cuesta. Es el exigente primer paso. La fuerza de voluntad inquebrantable que inconforme frente al determinismo incita a la búsqueda del triunfo.

Se puede triunfar en la vida de muchas maneras: algu-

Transformar la rutina carente de requerimiento intelectual, que relaja hasta la abulia, cuesta.

nas, confundiendo el triunfo con la posesión, exigen sacrificios enormes tan solo para conseguir bienes materiales. Si así se entiende, no se cuestiona que es triunfador aquel que acumula dinero, bienes, fama... y poder, según ambiciones. No importa a costa de qué. Como parece que nos hemos convertido en mirones, incluso rentabilizando la intimidad con descaro.

Codearse con gente importante, salir en la prensa o en la televisión..., excederse con ocupaciones y compromisos sujetos a una agenda rígida, a un teléfono móvil o a una conexión permanente a Internet aunque cree servidumbre y quebrante la frontera entre lo privado y lo público o profesional, todo medido hasta el mínimo detalle, son, hoy por hoy, destellos de prestigio. También las cosas “menores”, como atender a los hijos, (¿de qué pueden quejarse si lo tienen todo?) que permanecen bajo control de personas cualificadas en quienes ha delegado el triunfador –como no podía ser de otra manera, suele decirse ahora (¡vaya muletilla!)-, completan la aureola triunfante. De ese modo, organización, control, rigor y pulcritud es lo que se muestra al observador. Nada se improvisa.

Pero no parece que el estilo de vida descrito sea el recomendable. Las posesiones, su ostentación –un lujo insultante- y la falta de espontaneidad, no son los mejores méritos para el bienestar, que no precisa de tantas alforjas. Y los Reyes Magos, a fuerza de ser reiterativos



Antonio Aura Ivorra

invitándonos año tras año a que seamos protagonistas de nuestras vidas, van consiguiendo que tan rígida conducta, todavía envidiable para algunos, empiece a tambalearse por mucho que otros traten de dictárnosla. La fórmula que nos aportan para triunfar de otro modo, correcta y fácil de comprender pero no tanto de ejecutar, no es otra que **cambiar**,

cambiar para sanar la esclerosis que constriñe nuestra conciencia y adormece nuestra sensibilidad a la deriva del triunfo equivocado.

Habrà que olvidar el guión establecido y aceptar el regalo de los Magos para redefinir lo que hasta ahora entendemos por “triunfo”, no sea que las circunstancias nos arrastren a la melancolía y a la depresión –síntomas hay- cuando somos nosotros quienes debemos influir sobre ellas en busca de la felicidad. Ya va siendo hora de sacudirse el polvo, espabilar y no permitir que nos arrumben.

El intercambio cultural y las nuevas tecnologías que lo favorecen nos facilitan la revisión de nuestras actitudes ante el entorno que nos toca vivir, estimulan el reencuentro con los valores universales que las determinan y facilitan argumentos convincentes para mudar nuestra conducta y moderar nuestras apetencias materiales. Solo de esta manera avanzaremos hacia una vida equilibrada, respetuosa, menos egoísta y más libre y espiritual.



EL ALMA DE LA CAFETERIA

José Miguel Quiles Guijarro

La cafetería “Avenida” no hubiera sido la misma sin él. Sabía sostener el vaso de whisky en la mano, con un estilo especial, dándole un meneío en círculo para que tomara frío la bebida. Era un tipo que sabía “estar” en la barra. A veces se ponía de costadillo, apoyando un codo; a veces sentado en el taburete cabalgando una pierna a calcetín visto; otras de espaldas al salón, apoyando los dos codos y sacando un poco el culo hacia el pasillo. Lo suyo era una cuestión de instinto personal. La barra era su “hábitat” natural.

Luis G. Requesens, gran amigo mío en la época de la que hablo, frisaría los 40 años y no había trabajado nunca, hacía ejercicio físico (footing o gimnasio) por la mañana, y a eso de 16.30 H. se dejaba caer por la cafetería: “*Fermín, cariño, ponme un JB con hielo...*” – le decía al barman.

Vivía con una tía, doña Francisca Requesens Vila, soltera, ya muy mayor, muy santurrona ella y muy bien acomodada económicamente. Él se hacía llamar “García de Requesens”, no sabíamos si la “de” figuraba o no en el D.N.I., pero le daba empaque fonético al apellido. Cuando le presentaban a alguien decía: “*García-de-Requeséns a su entttera disposición...*”

Lo cierto es que Luis era el personaje central de la cafetería, a todos conocía y todos le conocían; invitaba o se dejaba invitar “*Cóbrate lo de don Alfredo y su señora...*” “*¡Un placer doña Pilar...!*” Bebía a sorbitos pequeños como los embaajadores en las recepciones y se relacionaba exquisitamente en las distancias cortas: si se trataba de una mujer casada le cogía una mano con delicadeza y la alzaba a media altura simulando un rápido y exquisito besamanos:

- *No se ofenderá tu marido si te digo que estás bellísima...*

Y si era una anciana, se extendía más, le hacía un saludo versallesco, cogía la mano de la señora y la guardaba entre las suyas como si fuera un dulce pajarillo y le decía:

- *Dígame doña Araceli qué hace Vd. para tener este aspecto... ¿Y su hermana doña Cándida? ¡Qué mujer más adorable su hermana Cándida...!* - Y encorbaba un poco la espalda a modo de “rendibú” mientras dejaba caer una lluvia de cumplidos y dingolondangos.

No era extraño que en el salón sonara la voz de un camarero: “*Don Luis le llaman al teléfono...*” (De Luis no hacía falta decir los apellidos). “*Dispéñseme ustedes un momento ¡cuánto lo siento...!*” y cruzaba el salón con la resolución de quien ha de dar instrucciones precisas para invadir Polonia. A veces en mitad de una reunión de amigos, se levantaba y nos decía: “*Me vais a perdonar pero tengo que ir a casa porque hoy no está la asistenta y tengo que acostar a la abuela... ¡está hecha un “cuatro” la pobre...!*” Cuando alguien le preguntaba: - *¿Y tú a qué te dedicas...?* – El contestaba raudo:

- *¿Yo? Oposiciones a la Administración...no me gusta la empresa privada, no comulgo con el sistema capitalista.*

Cuando doña Francisca murió, Luis heredó y ya no tuvo necesidad de opositar. Encontró el sistema de administrar su propio capital. Era un perfecto holgazán, pero con estilo, un triunfador “social”, el alma de la cafetería. Yo le tuve un gran aprecio.



COMPRO ORO

Francisco L. Navarro Albert



Al hilo de la crisis galopante que venimos sufriendo se ha producido la irrupción en nuestras calles de una verdadera epidemia de comercios con el distintivo genérico de “Compro oro”, intentando convencer cada uno de ellos a los potenciales clientes de que su precio es el mejor. Algunos relatan toda la gama de quilates con la que negocian en tanto que otros, tal vez por optimizar costes, se limitan a exponer: “todo tipo de oro”. Como es de imaginar, nada hay de altruista en este negocio, al que debo suponer adornado de todas las legalidades exigibles y exigidas en eso que llamamos “Estado de Derecho”, con todos los controles que garanticen, al menos a quien allí acude por necesidad con su oro, que los pesos y medidas utilizados se corresponden con los patrones oficiales. Me temo, no obstante (¡oh incrédulo de mí!), que no existirá ese control y muchos de los obligados clientes preferirán arrostrar el riesgo de pérdidas antes que efectuar una denuncia y declarar públicamente su necesidad.

Se pone de manifiesto aquí, una vez más, la sabiduría de los antiguos refranes. “La necesidad aguza el ingenio”, aunque en este caso, seguramente quien más beneficiado saldrá por el ingenio será el comprador y no quien tiene verdaderamente necesidad.

Parece ser que ante la debilidad de la bolsa y el incierto porvenir de las monedas mundiales, quienes poseen dinero para ello han decidido garantizar su poder adquisitivo y posibles beneficios dedicándose a la compra del dorado y apreciado metal, cuyo precio está experimentando un notable incremento gracias a esta crisis, cuyos autores han situado a la “sociedad del bienestar” en unos niveles impensables sin que los guardianes de la economía hayan hecho otra cosa que intentar tapar los agujeros con parches más o menos eficaces pero, en todo caso, a costa de las economías de los ciudadanos.

Según publicaciones de organismos internacionales, las reservas de oro del mundo se cifran en unas 130.000 Tm. de las cuales, alrededor de 30.000 están controladas por los bancos centrales de distintos países; el resto, es decir, 100.000 Tm. están en manos de particulares, en sus distintas presentaciones de lingotes, joyas, monedas, etc. Me pregunto qué le sucedería a la economía mundial si alguno o parte de esos poseedores particulares decidieran intervenir en el mercado para hundir el precio del oro.

Quizá ha llegado el momento de plantearnos qué clase de sociedad es esta que hemos creado, en la que todo depende del mercado y de la honradez de quienes en él intervienen, sujeta a los vendavales de la corrupción y la irresponsabilidad de los gestores de los organismos que debían velar por su transparencia.

Vemos, supongo que todos con sorpresa, cómo se han sucedido escasas dimisiones y se han anunciado grandes medidas a aplicar, como siempre a los más pequeños (a quienes tienen una nómina controlada) apelando a la necesidad del sacrificio, como si no fueran quienes así lo demandan los verdaderos responsables de la situación y los menos afectados por las medidas que propugnan.

Así, mientras la gran mayoría de los ciudadanos nos devanamos los sesos para hacer que cuadren nuestras cuentas, otros precisan contratar a verdaderos expertos para que les ayuden a contar sus beneficios y buscar maneras de evadir el pago de impuestos, con aplicación de la ley, por supuesto. Pero ¿quién garantiza que la ley es justa?



Gaspar Pérez Albert

ERRORES Y GROSERIAS

Nunca he sido experto ni siquiera entendido en cuestiones lingüísticas. Sin embargo, siempre que alguna frase o palabra me ha llamado la atención, me ha dado pie a la reflexión y a expresar mi extrañeza, como he dejado escrito en anteriores colaboraciones en este Boletín, ya sean de expresiones escuchadas por la calle o tal vez en medios de comunicación, audiovisuales sobre todo.

Y en estos momentos, o mejor dicho, recientemente, escuché a un experto profesor en un programa de radio, en el que opinaba sobre el uso incorrecto de la palabra *climatología* por parte de un locutor que decía, anunciando un próximo evento deportivo, que esperaba que la climatología lo permitiera y no fuera obstáculo para el buen desarrollo de tal evento. Craso error, según el profesor, puesto que la climatología no impide ni propicia nada, sino que solo es la ciencia que estudia el tiempo atmosférico en general y no solo en un lugar y momento muy concretos y puntuales. Comparto absolutamente tal opinión y considero que, siendo así, la frase correcta hubiera sido “*espero que el tiempo lo permita*”, por ejemplo, como se expresaba antes en los carteles anunciadores de las corridas de toros. Exactamente, se decía: “*Con el permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se lidiarán...*”. El uso del lenguaje ha evolucionado mucho, sobre todo en las últimas décadas, pero no tanto como para confundir el tiempo con la ciencia que lo estudia sin caer en un claro error, aunque, tal vez, a fuerza de oír varias veces tal incorrección, para una mayoría pasará inadvertida.

A los pocos días, y durante un buen período de tiempo, me llamó poderosamente la atención también un anuncio radiofónico, repetido varias veces al día, de un producto para reducir la grasa corporal de aquellos lugares donde se suele acumular, reduciendo, entre otras partes, las “papadas”, “pechos caídos”, “michelines”, etc. y -aquí viene el motivo de mi atención- “*los pellejines colganderos*”. Mi perplejidad fue grande al escucharlo. En un principio me pregunté que de dónde habrían sacado tal expresión. Se me ocurrió acudir al diccionario y pude comprobar, no sin algo de sorpresa, que, efectivamente, existían tales palabras. “*Pellejines*”, como fácilmente se adivina es un diminutivo en plural del sustantivo “pellejo” y “*colganderos*” es un adjetivo que significa “colgantes” y por lo tanto la expresión, al parecer, es bastante correcta desde el punto de vista lingüístico. Sin embargo lo que no me parece correcto ni apropiado es aplicar dichas palabras, cuando hablamos de una persona, puesto que por lo general el vocablo “pellejo”, se utiliza más bien al hablar de los animales, pero si además se habla de la piel de las señoras, choca frontalmente con el buen gusto y pasa rozando, cuando menos, la grosería. A cualquier persona sensata y medianamente educada no se le ocurriría nunca emplear tal expresión. Pero como ya dije en otra ocasión, los publicitarios son capaces de inventar cualquier frase, por extraña que parezca, con tal de hacer atractivo el producto anunciado.

Esto solo son dos pequeñas muestras más de la ligereza y frivolidad con que hoy en día utilizan algunos el lenguaje, sin tener para nada en cuenta la estética ni el buen gusto. Desgraciadamente, creo que cada vez son más los que, voluntaria o involuntariamente, desprestigian con estas expresiones, por no decir otra cosa peor, nuestra lengua, y pienso que con ello no se le hace ningún favor, sino todo lo contrario, a nuestro bello idioma. El idioma de Cervantes, nada más y nada menos.

FELIZ AÑO NUEVO

*En el “Feliz Año Nuevo”
los hay que te felicitan
y se olvidan de ti, luego.*

*Abundan amplias sonrisas,
mas, por mucho que se esfuercen
siempre parecen ficticias.*

*Lo que se viene diciendo
en estos felices días
no siempre son dichos ciertos.*

*“Año nuevo, vida nueva”
mas lo que llevo pasado
que no es cierto me demuestra.*

*Promesas y sentimientos
que cada año se escuchan ,
después se los lleva el viento.*

*Tal vez sea muy bonito
como un bosque muy frondoso
con trinos de pajaritos.*

*Mas no sería buen año
si solo nos aportara
tristezas y desengaños.*

*Cada vez que un año nace
si habrá de ser bueno o malo,
no lo puede saber nadie.*

*Y así pues, me desconcierto
cuando alguien me asegura
que resultará un año bueno.*

*Y si me pongo a pensar
en tal mensaje, tan bello,
nunca dejo de dudar.*

*Y pues, pienso que lo mejor,
tan solo por estar vivos,
es dar las gracias a Dios.*

Gaspar Pérez Albert (I-I-MMXI)

De tot un poc

Manuel Gisbert Orozco



Cuando yo estudiaba, el metro aún era: “aproximadamente la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre”. Como esta definición no parece muy seria la sustituyeron por esta: “el metro es igual a 1.650.763,73 veces la longitud de onda, en el vacío, de la radiación correspondiente a la transición entre los niveles 2p₁₀ y 5d₅ del átomo de kriptón 86”. Esto aclara mucho el asunto y el tendero de la esquina ya no nos podrá engañar cuando nos venda un corte de traje.

Nuestros antepasados, que todavía no sabían lo que era un metro, usaban para medir el “codo”, que era la distancia entre el codo y la punta de los dedos, y el “palmo” que todos sabemos lo que es. Medidas inexactas a todas luces, pues todos los palmos no son iguales y menos si lo comparamos con el de “Manotes” apodo de un alcoyano que tenía unas manos enormes.

Los ingleses, que son muy suyos y si no no serían ingleses, se inventaron la yarda, que equivale a 914,3975 mm. redondeado después a 914,4mm para no complicar más las cosas. La yarda no es más que la longitud de un brazo desde el hombro hasta la punta de los dedos. Como no todos los brazos tienen la misma longitud, cogieron, supongo que un metro, y midieron el del rey que tenían por entonces, que Dios tenga en la gloria pero que ahora no recuerdo su nombre. Menos mal que no cogieron el brazo de Ricky Rubio, que según dicen mide más de un metro. Aunque a mí personalmente me daría lo mismo, pues no suelo frecuentar tal medida.

Todo esto viene a cuento porque el maratón de las tres primeras olimpiadas de la era moderna se corrió sobre la distancia exacta de 42 km. Cuando llegó la cuarta, celebrada en el año 1908 precisamente en Londres, la maratón pasó a disputarse sobre la distancia 42,192 km.

Sobre esta extraña distancia muchos han especulado si es el producto de la transformación de los 42 km en un número redondo de yardas o millas, pero la respuesta es mucho más sorprendente. Cuando calcularon la situación de la meta, estaba algo alejada de la tribuna real y no se les ocurrió otra cosa que prolongar la carrera 192 metros para que terminase justo delante de donde estaban situados los reyes. Hubiera bastado adelantar la salida en esa distancia, pero hay cosas que a los ingleses no se les ocurre.

Esta carrera se celebra en recuerdo de la que hizo, entre Maratón y Atenas, distantes 42 km., Tersipo, un soldado ateniense que murió por el esfuerzo tras anunciar la buena nueva de la victoria de los griegos sobre los persas en la famosa batalla de Maratón.

Siempre me he preguntado qué necesidad tenía Tersipo para correr hasta la extenuación por dar una noticia que aparentemente podía esperar. Como leerán a continuación no era ese el caso.

Actualmente aún hay muchos que consideran que fue Filípides y no Tersipo el que realizó esa carrera, pero el primero probablemente ni siquiera participó en la batalla. Cuando la guerra parecía inminente Filípides fue enviado a Esparta, la mayor potencia militar de Grecia, para solicitar su ayuda. Según Herodoto recorrió los 276 km. de distancia en menos de dos días, pues llegó: “el día después de salir de Atenas”. Durante siglos se ha considerado esa afirmación de Herodoto como una exageración, pues se consideraba imposible tal proeza aunque nadie se preocupó de comprobarlo. En 1982 tres militares ingleses hicieron el mismo recorrido en 36 horas.

En Maratón se enfrentaron 11.000 atenienses y 25.000 persas, parte de estos de caballería. Durante días estuvieron enfrentados sin atreverse a atacar. Milcíades, porque esperaba la llegada de los espartanos para igualar algo la contienda y Darío porque ocupaba una posición de desventaja ya que la angosta llanura de Maratón no le permitía maniobrar y sacar ventaja de la caballería. Éste decidió embarcarla para dirigirla al puerto de Atenas, intentar rendir la población y en caso contrario volver a Maratón por tierra y atacar a los atenienses por la retaguardia.

Milcíades supo que no podía esperar más. Después de tantos días sin noticias, suponía que la llegada de la flota persa a Atenas con parte de los combatientes haría creer a sus pobladores que había sido derrotado y la rendición sería inmediata. Los griegos iniciaron la batalla por sorpresa y atacando por primera vez a “paso ligero”. Los persas no pudieron reaccionar y reembarcaron sufriendo grandes pérdidas. Milcíades envió urgentemente a Tersipo con la buena nueva para evitar la rendición de la capital y para que resistieran hasta el regreso del ejército regular. Ancianos, mujeres y niños se encaramaron a las murallas para aparentar más soldados de los que en realidad eran y disuadir a los persas. La estratagema dio resultado y cuando estos conocieron la derrota en Maratón se retiraron. El sacrificio de Tersipo no resultó inútil.

Yo de todas formas, después de las hazañas de Filípides y Tersito, no dejo de preguntarme: ¿Para qué carajo querían los griegos los caballos?



AL HABLA CON...

DIEGO
CUTILLAS
LOZANO

Vicente Esteve

Nada más sentarnos en la mesa le espeto, ¿jubilado o prejubilado? Y esto es lo que me responde:

–Pues ni una cosa ni la otra, mi situación es la de jornada especial, es decir, trabajador en activo aunque sin obligación de asistir al puesto de trabajo. Pero bueno, para que nos entendamos, porque así lo llaman todos los compañeros, estoy prejubilado.

¿Cómo te enteraste que pasabas a tu nueva situación y cuál fue tu reacción? – Mi cometido era ocuparme de la campaña de la Renta que, como sabes, finaliza el 30 de junio. Así lo hice hasta ese día del 2007. Pregunté a la Territorial dónde tenía que incorporarme al día siguiente y allí me dieron la noticia, que para mí no fue una sorpresa ya que lo tenía solicitado por enfermedad desde el año 2004. Mi caso fue especial porque ya tenía sustituto. Durante el trayecto hasta la oficina leí el contrato y, al aceptarlo, al día siguiente pasé a la nueva situación.

Y ahora ¿en qué ocupas el tiempo de la jornada laboral? –La verdad es que me falta tiempo para realizar todas las actividades que desarrollo: Sigo ejerciendo mi profesión de economista como ejerciente libre; hay meses especiales de mucho trabajo; participo en el grupo de teatro “Los Quintero” de la Casa de Andalucía; representamos sainetes de los hermanos Quintero principalmente aunque también algo de Arniches; estudio idiomas; asisto a la Universidad Permanente; practico atletismo porque me relaja correr, aunque en Alicante tenga que hacerse en circuito urbano, principalmente en los PAU 1 y 2, así como en el hipódromo, donde corro con asiduidad; y en la familia evidentemente soy el encargado de la “bolsa” pues voy con ella a cuestras a todas las compras, ya que mi mujer todavía está en activo.

¿Desde cuándo en la Caja y cuál ha sido tu trayectoria? –Entré en la CAPA de botones ascensorista en diciembre del año 1968 y en agosto del 69 pasé a botones de la Caja. A partir de ahí fui superando oposiciones pasando por auxiliar, oficial de 2ª, de 1ª, hasta acabar como Jefe de 5ª. Entré con el Bachiller Elemental y toda mi carrera la hice a la par que trabajaba. Tuve muchos puestos honoríficos, pero retribuidos, pocos. Siempre estuve en Central y el año 1986 ascendí a Jefe de Unidad. Pasé por Contabilidad, Extranjero, Planificación, Formación de Per-

sonal, recalé en la Obra Social como Jefe de Administración y acabé como administrador de las Fundaciones, lo que me permitió ampliar conocimientos en este campo y conocer a personas de otras entidades. Asistí a las jornadas fundacionales para la implantación del Plan Nacional de las cuentas de la Obra Social. Los asistentes eran jefes de obras sociales de cajas de ahorro y la verdad es que eran expertos en la realización práctica de asistencias sociales y actuaciones, pero no conocían el plan de cuentas ni los motivos de cargo y abono. Les expuse mi punto de vista muy brevemente, quizá incluso algo brusco porque perdía el avión de regreso, y mi sorpresa fue que a los pocos días fui requerido por el Director Adjunto para que explicase lo que había dicho en Madrid, ya que reclamaban mi presencia para redactar el mencionado Plan conjuntamente con el señor Tenorio, empleado de la Confederación. Posteriormente estuve dando charlas y conferencias sobre administración y fiscalidad de las Fundaciones por diferentes provincias. Fue una etapa muy bonita. Con la fusión, en el año 1992, esta actividad desapareció y estuve en la OBS de la CAM hasta que se liquidó todo lo pendiente y pasé a Servicios Especiales, también por la oficina 0.059 del barrio La Florida y finalmente fui asignado a la 3.005 de Ciudad de Asís; el año 2004 me hice cargo de la campaña de la Renta como coordinador en uno de los tres centros de Alicante, siendo en el 2007 cuando me llegó la nueva situación. En mi vida laboral también cuenta mucho mi dedicación a la docencia pues abrí una academia de formación para oposiciones de ingreso a entidades financieras y para promocionarse en sus trabajos. Fue muy gratificante que más del 10% de la plantilla de la caja en Alicante hubiese pasado por mis aulas. Las clases estaban siempre a tope e incluso se formaron listas de espera para admitir alumnos. Es muy bonito ver que la gente progresa y que los alumnos todavía hoy me recuerdan con cariño y me agradecen la labor que se hizo con ellos. Me queda la satisfacción por la obra bien hecha.

Para conocerle un poco más le pedimos

nos haga una semblanza de su vida familiar y esto es lo que nos dice: –Nací en Jumilla (Murcia) el 25.5.52, capicúa, mi padre llegó a Alicante buscando trabajo y me trajo con tan solo dos años, por lo que me considero alicantino, aunque suelo ir a mi pueblo a reunirme con los primos que allí quedan y con los que estamos fuera. Tengo una hermana, estoy casado y con dos hijos solteros que formamos la familia de las 4 D: Diego, Dolores, David y Darío. También de las 4 C: Cutillas, Carrillo, Cutillas, Cutillas. Mi esposa es de Cuenca y llegó a Alicante cuando su padre, guardia civil, al jubilarse quiso darles una carrera a sus hijos y aquí encontró más facilidades. Acabé la carrera en 1978 de Licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales ¡casi nada! en la sección económicas y comerciales. Mi esposa acabó en el año 1979 la licenciatura en Ciencias Empresariales, que siendo lo mismo que yo, es menos rimbombante. Nos casamos en el año 1979 y nuestros hijos llegaron en el 82 y 86. También saqué, como te he dicho, mientras trabajaba, el Peritaje Mercantil y la diplomatura en Empresariales. El ser Economista no te lo da el título sino la colegiación, por lo que como aquí no existía, lo hicimos en Valencia y tuvimos el honor de formar parte de la Junta de Gobierno constituyente del colegio en Alicante.

Además de estudiar ¿Cuáles son tus aficiones? –Todas. Ya te he comentado lo del teatro, los idiomas, el deporte -soy cinturón negro de karate-, carreras de fondo -habiendo participado en medias maratonés por toda la provincia y limítrofes-, baile de salón -que se me da bastante bien el ritmo de la salsa, merengue, cha, cha, cha- y me encanta toda clase de música. Me gusta conocer España sin descartar algunos viajes a países seguros del extranjero, siempre que puedo, porque mi mujer está en activo. Además nos reunimos el G-7 (los que entramos en el año 68 a la Caja) habiéndolo ampliado con nuestras respectivas parejas: el pasado 2009 estuvimos en Cuenca celebrando el 40 aniversario y el año 2010 fuimos al parador de Almagro. **¿Nos cuentas alguna anécdota?** –Como soy muy bromista y además imito bastante bien el tono del habla de los gallegos, de los argentinos, etc. una clienta vino muy enfadada diciéndome: -Vos tenés la culpa, pues le llamó un compatriota y lo mandó a la... pensando que

que era yo. En otra ocasión después de casi una hora haciéndole la declaración a un inglés que no hablaba ni papa de español, al salir el resultado su señora nos dijo: -Oh no, está mal. Nos sorprendimos y fue porque en el papel ponía padre y ella nos informó que su marido no era PADRE.

Como economista ¿cómo ves la situación actual? –La economía es cíclica. Estamos en la parte baja del ciclo y espero que se supere pronto porque las medidas que intenta adoptar el gobierno bajo las directrices de Europa conseguirán estabilizar el déficit presupuestario y a la vez crear confianza aunque esto no se arregla de hoy para mañana sino a medio plazo.

¿Qué te han traído los Reyes y para quién has sido Melchor? –Lo clásico, la agenda y el bolígrafo para el nuevo año y muchos deseos de felicidad. Los reyes pasan a ser reinas, pues es mi mujer la que se encarga de todos los regalos, aunque yo, como paje, colaboro.

Y para terminar ¿qué añoras del pasado y qué le pides al futuro? -Del pasado cada vez que veo una foto me pongo malo, no ya por mí sino por que te das cuenta de los que van faltando en la familia, en los amigos. Y añorar sobre todo la vitalidad, el vigor, pero es lo que hay y hay que asumirlo. Para el futuro solamente pido poder seguir contando muchas anécdotas, vivir experiencias y ser feliz junto a familiares y amigos.

Y nosotros que lo veamos; y sobre todo que nos hagamos felices cuando nos calcules la Renta del próximo ejercicio.



MARCOS VAELLO - IN MEMORIAM



Ayer enterramos a Marcos, otra piedra que se desmorona de esa catedral que se tambalea, construida de amistades entre los jubilados de la CAM. Trabajamos juntos hace años en la 0.031-Villajoyosa, en su ingreso yo ya llevaba más de diez, ¡claro que me era conocido! Pertenece a familia de rango, los Vaello, pero a mí me llamó la atención su inteligencia, su ingenio y su enorme memoria. Nuestro compañerismo siguió pese a que fue destinado más tarde a la Oficina del Barranquet.

Además de todo esto y la vecindad que nos brindan los pueblos, la amistad se materializó gracias a Jubicam, esa Asociación que vela por la orientación de los que fuimos apartados laboralmente de la gran familia. Ya estando en esa reencarnación del afecto personal que anida en la Asociación, otro pilar importante se vino abajo y me refiero a Ramonet de Sella y de la Vila. Penas que traslucen recuerdos maravillosos. Mercedes por Marcos y María Isabel la de Ramón, seguid estando con nosotros al menos una vez al año en ese día de Hermandad.



Y de Marcos puedo seguir escribiendo lo que pienso de él, antes que el tiempo desfigure esta opinión. Era detallista, pulcro y tenía su bien formada autoestima. Su seriedad no sé si era caparazón que escondía su timidez, pero muy pocas veces revelaba en signos externos si era poseedor de alguna alteración escondida. Juzgo pero no digo que sean verdades; sí me intrigaba cuando todo serio e interesado, algunas veces me preguntaba dónde conseguía mis camisas blancas, y enfadado en sí mismo se preguntaba por qué no conseguía escribir sus ideas de forma correcta, me decía.



Voy a salir de paseo y sé que no le voy a ver con su nieto Visent, de unos tiernos años, paseándolo en el cochecito al irradiado sol. Son penas que a los mayores nos cuesta alejar, y al comparar sé que no tengo derecho a ellas, porque pienso en su esposa María Mercedes y sus hijos Toni y Laura, (el mismo nombre que sus padres) y en sus nietos Vicente y la niña recién llegada, que le ha dado su hija.

Supongo que los seres queridos nos volveremos a ver en los cielos.

GASPAR LLORCA (13-12-2010)



MICRORRELATOS

“LA GRAN PARTIDA”

Conocí a Boris Trailine, el octogenario bailarín ruso, y al filósofo José Antonio Marina. El famoso artista me dijo que la vida era como ir en bicicleta, que si dejas de pedalear te caes. El español me ilustraba asociando los aleatorios genes que recibimos al nacer con las cartas, también aleatorias, que nos dan cuando jugamos al poker. Lo importante -afirmaba- no son los genes o las cartas que recibes sino como juegas con ellos.



*Manuel
Sánchez
Monllor*

Cada día pedaleo jugando mis bazas, con ilusionadas apuestas y dolorosas o lúcidas renunciadas, en esta gran partida a la que me invita la vida.



*Mª Teresa
Ibáñez*

LA PLANTA MARCHITA

Tenía una hermosa planta que adornaba su salón; se dio cuenta de que se estaba marchitando. Y es que rara vez se acordaba de regarla a su debido tiempo.

Sin saber por qué, se acordó de que hacía mucho que no le decía a su esposo todo lo que le quería.

LAS FUERZAS

Había un cántaro enorme lleno de agua en el patio; nunca consiguió moverlo. Pero un día alguien gritó ¡fuego! y lo levantó como si fuera una pluma.

EDUCACIÓN

En 1965 a doña Rosita le dijeron “eres tan educada que pareces del siglo pasado.” Nunca supo si fue un insulto o un halago, pero en el fondo se alegró de ser una persona educada.

NO ES TAN TERRIBLE:

Era viejo y estaba cansado y solo. En su larga existencia había vivido cosas buenas y malas pero había procurado siempre ser honesto. Pensó que todo estaba bien hecho y que la muerte no era a su edad nada terrible. Estaba en paz y la esperó con los brazos abiertos.

TELEVISION.- La televisión es la realidad que nos acerca a la fantasía de la vida.

LA DUCHA.- La ducha es un invento para que el agua salga de su encierro de cuando en cuando.

EL FLAMENCO.- El flamenco es un ave que tiene la cabeza en las nubes y las patas en el fango.

EL BÚHO.- El búho es el vecino curioso que quiere cogernos en falta.

PALABRAS.- Puede que el viento se lleve las palabras, pero siempre quedará su eco.



*F. Navarro
Albert*



*G. Pérez
Albert*

MALAS COMPAÑIAS.- Aquel joven descarriado presumía de tener los mejores compañeros en su pandilla mientras culpaba de su vida licenciosa a las malas compañías.

DELANTE O DETRÁS.- Una madre aconsejó a su hijo: nunca olvides lo que yo llevo delante y tú llevas detrás. El muchacho quedó perplejo y no salió de su asombro hasta que descubrió que su madre se refería a su apellido.

SUEÑO.- Fue feliz disfrutando de aquel sueño corto y difuso. Y el despertar le devolvió a la pesadilla.

EL RIO CAUDALOSO.- Aquel río caudaloso se mostraba orgulloso por llevar sus aguas al mar, aunque sabía que allí encontraría su muerte.

LII FORO DE DEBATE

LAS ADVERSIDADES DE LA VIDA. TU RESILIENCIA ANTE LA ADVERSIDAD.

Comentario de **Vicente Llopis Pastor**



Los temas de psicología siempre resultan interesantes para todo tipo de colectivos. Y así suele ser en los Foros de debate de Jubicam, en los que frecuentemente se tocan temas referidos a cohesión social, adaptación, medios de comunicación y una amplia gama de contenidos, para los que contamos con destacados catedráticos y expertos. Tal fue el del pasado lunes día 10 de enero de 2011, en el que se celebró el LII Foro de debate dentro del programa cultural “Inter generaciones” con el título de “Las adversidades de la vida.- Tu resiliencia ante la adversidad”, actuando como ponente don Antonio Vallés Arándiga; Doctor en Psicología por la Universidad de Murcia; Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia; Profesor Asociado del Departamento de Psicología de la Salud por la Universidad de Alicante; Profesor Honorario de la Universidad Peruana “Los Andes” de Haucayo, Perú; y destacado Profesor de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (UPUA).

Como es habitual nuestro líder don Francisco Bernabéu Penalva presentó al ponente quien es muy conocido en Jubicam por haber intervenido en ocasiones anteriores en nuestros Foros y por su relación con muchos de nuestros componentes por su labor profesoral en la UPUA.

La palabra resiliencia resulta poco común todavía porque su uso lo es en restringidos ámbitos académicos y no ha sido incorporada al diccionario de la RAE en su última vigesimosegunda edición pero se anuncia su incorporación para cuando se edite la próxima y vigesimotercera edición con las acepciones de **1. f. Psicol.** Capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas. **2. f. Mec.** Capacidad de un material elástico para absorber y almacenar energía de deformación.

Precisamente el Dr. Vallés Arándiga comenzó su intervención remontándose a ejemplos de la física, mecánica y economía, en cuyas ciencias se utilizan conceptos trasladables, como los de flexibilidad, elasticidad, fortaleza, firmeza, aguante y otros. Hizo referencia a la canción de los años sesenta “Resistiré”, del Dúo Dinámico, y al movimiento de los juncos sin quebrarse por el embate de vientos, ríos, lluvias y manifestaciones atmosféricas. En una primera aproximación resiliencia es la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. El ponente nos habló de los procesos de respuesta individual ante un estrés y en el que nos describió su homeostasis, con a) Reacción, b) Cima, c) Caída y d) Recuperación; tanto en el aspecto psicológico como en el físico, y con tiempos de duración diferentes según las personas. Dijo que es un fenómeno que puede tardar nanosegundos o milisegundos y en el que las respuestas dependen del temperamento, carácter, emotividad, calma y otras variables que definen la personalidad.

Continuó distinguiendo sus efectos, que pueden ser incluso psicosomáticos y afectar a la salud y al equilibrio bioquímico. Distinguió entre eustrés, como algo bueno y aceptado por el individuo, frente al distrés, que no se supera. Para tratar este efecto las respuestas del ser humano necesariamente han de ir por tres vías: 1) Dimensión del hecho que le afecta; 2) Valor que le da al objeto causante; y 3) Apreciación subjetiva del acto que lo origina. Continuó dando algunos ejemplos y mostró en pantalla su definición de resiliencia como “capacidad que tenemos para hacer frente a las adversidades de la vida, recuperarnos e incluso ser transformados positivamente por ellas”. También manejó otros conceptos afines y alternativos.

Igualmente explicó el funcionamiento de las distintas zonas del cerebro humano que participan en la resiliencia y sus localizaciones frontales, laterales

y occipitales; así como los trastornos postraumáticos y algunos aspectos positivos que coadyuvan el crecimiento personal; abogando por una “educación para la resiliencia” en la que se distinga la aceptación de la resignación. Como favorecedores de la resiliencia citó: a) Apoyo familiar; b) Autoconfianza; c) Control propio; d) Manejar emociones; y e) Estimular la creatividad y las destrezas. Para ello hay que tener serenidad, valentía, entusiasmo y sabiduría. Por último nos habló del camino para lograr habilidades resilientes que igualmente dividió en: a) Mantener redes de amigos; b) Sentido de la vida y de su trascendencia; c) Autoestima favorable; d) Autopercebimos como competentes; y e) Sentido del humor. Expuso en pantalla la “Pirámide de Maslow” en la que los órdenes superiores de autovaloración, reconocimiento y afiliación favorecen la resiliencia y los inferiores de seguridad y satisfacción de necesidades físicas no resultan relevantes.

El posterior debate resultó de gran contenido sustancial y en él intervinieron F. Bernabéu, sobre el individualismo frente a la colectividad y el grupo como apoyo; P. Bosque, sobre los tiempos de respuesta resilientes medidos en nanosegundos o milisegundos que no dan tiempo a razonar; F.L. Navarro, sobre la disciplina y el entrenamiento para fortalecer la resiliencia; R. Carratalá, sobre la falta de resiliencia que continuamente se ofrece como noticias de los medios de comunicación social; E. Moya, sobre su traslación de la resiliencia al “planteamiento y toma de decisiones” que se suele hacer en equipos directivos de las organizaciones empresariales; F. Bernabéu, sobre la trascendencia e importancia de las personas mayores en la sociedad actual; P. Bosque, sobre la falta de “educación emocional” en el sistema formativo español; y F. Bernabéu cerró las intervenciones con el ejemplo de lo que individual y colectivamente está llevando a cabo Jubicam.

Mi resumen de este Foro de debate es que fue de enorme enriquecimiento para todos, con una extraordinaria metodología didáctica y con una excelente presentación y exposición mediante medios audiovisuales proyectados en pantalla. El contenido de toda esta documentación está a disposición de los miembros de Jubicam porque así nos fue entregada por el Dr. Vallés Arándiga a nuestro Presidente don José María Alonso.

Mi aportación adicional.- Creo que el concepto de resiliencia es una novedad dentro de lo que podría ser la psicología conductiva y también de la psicología evolutiva del ser humano. Y así creo que ha sido tratado a lo largo de la historia de la civilización, si bien con enfoques más amplios y estudios poco experimentales. Distintas escuelas de pensamiento, filosofía, cultura y variadas religiones nos han dado fórmulas para la favorable aceptación de nuestro paso por la vida. Estas fórmulas casi siempre han consistido en modos de comportamiento y bajo esa idea recuerdo algunas aportaciones; por ejemplo, budismo, taoísmo, estoicismo, esenios, cristianismo y muchas otras.

Me atrevo a señalar que para fortalecer nuestra resiliencia no estaría de más leer a Confucio, Buda, Sócrates, Zenón de Citium, Posidonio, Séneca, Marco Aurelio, M. Cervantes, B. Franklin y algunos grandes moralistas, que sin duda, fortalecerán nuestro espíritu ante las adversidades. Igualmente recuerdo la frase del Primer Ministro británico W. Churchill durante la Segunda Guerra Mundial de que “quejarse no es británico” como una especie de “resiliencia social” de los ciudadanos del Reino Unido, lo cual les permitió superar al enemigo en la citada guerra.

Añado una curiosa noticia de prensa que he leído hace unos días y que hace referencia a un proyecto de Ley que está preparando el Gobierno español, mediante el Ministerio de Sanidad e Igualdad, por el que los ciudadanos españoles van a estar obligados en sus relaciones con los demás a usar un trato igualitario, no ofensivo, no peyorativo y no vejatorio, haciendo más suaves las relaciones humanas. Si lo he entendido bien y esto es así, con esta Ley o alguna parecida habrá menos motivos para que los españoles pongamos a prueba nuestra resiliencia particular por mor de las frases y formas de trato que recibamos de los demás. Por lo menos es lo que yo pienso.

Un abrazo a todos y hasta el comentario del próximo Foro de debate.

Fotos de Antonio Aura





Ángel J. García Bravo

La Luna

La luna, como un farol
de plata, entre las estrellas...

La noche, dando silencio
para que los niños duerman...

Yo... ¡Voy sintiendo azabaches
que me recorren las venas
y umbrías, desdibujando
el paisaje que me cerca...!

Ando solo en la noche, por que sea
mía tan sólo la plata de la luna
y mía la nube, distendida y bruna
que, envolviendo a la luna, se argentea...

Ando solo en la noche, y aletea
mi corazón tranquilo, no hay ninguna
razón que me alborote; viene una
reconfortante brisa que me orea.

Ando solo, sintiendo la alegría
de esta paz que me crece, mientras tanto
el silencio se crece sin desgana
y...

¡Espero que despunte el nuevo día
para gozar, de nuevo, de ese encanto
que es el primer albor de la mañana!

LOS REYES MAGOS

*Vienen los Reyes de Oriente;
ya se oyen los caballos
que con sus cascos golpean
el viejo camino a su paso.*

*Hay camellos bien cargados
de finos regalos, presentes
para un Dios Niño nacido
para entregarse a la muerte.*

*Los pajes llevan las riendas
bien asidas de la mano
y sujetan firme a las bestias.*

*Los fardos están bien atados.
Miran los Reyes al Niño
el Niño se queda mirando.*

*Cerca, unos pastorcillos,
entretienen la noche cantando.*

*En el cielo, una estrella
brilla, allá en lo alto
y sobre el pesebre se queda.
Hacia Belén va guiando.*



**Francisco L.
Navarro
Albert**

Vicente Garnero Lloret



APOCALIPSIS EN BLANCO Y NEGRO

(A mi amigo Juan B. Sanchis)

Los conocimientos y el arte
de Juan Bautista Sanchis
le autorizan plenamente
para afrontar el reto de ilustrar
los textos del Apocalipsis
con imágenes cargadas de simbolismo.
Luces y sombras capaces de reflejar
las estremecedoras revelaciones
descritas por el Apóstol
sobre el fin del mundo.

Se quedaron en su mente,
voluntariamente adormecidos,
los brillantes y variados colores
de su creativa pintura
para esgrimir la fuerza dramática
del blanco y el negro que iluminan
esta su visión personal
del texto apocalíptico.

Y puedo asegurar
que sus líneas, perfiles y formas
despiertan sentimientos y emociones.

Que la tinta y el lápiz
cantan, lloran y ríen,
cuando despega el vuelo
su imaginación desbordada.

Y yo,
torpemente,
intento resumir con palabras
lo que el artista, sabiamente,
refleja con el alma.

Y veo y siento los matices
de estas inspiradas ilustraciones:
Negro, como el frío de la pobreza.
Blanco, como la nieve que deslumbra.

Y Juan Bautista Sanchis,
se sitúa entre el primero y el último...
e interpreta en sus dibujos
lo que ya dejó dicho con su palabra
Juan el Apóstol.



Mª Dolores Rodríguez

LA NIÑA DE MIS OJOS

Alegrarás la sombra de mis ojos,
me llenarás de luz mis primaveras,
ahuyentarás mis penas y quimeras,
haciéndole un requiebro a mis enojos.

Yo, campo solitario de rastros,
convertida en dorada mies de eras.
Aquí espero, tú vienes cuando quieras,
yo limpio del camino los abrojos.

Si puedo te alzaré sobre mi mano,
aventaré tus penas en el raso,
alejo la cizaña, queda el grano.

Para cuidar el ritmo de tu paso
aunque aún no has llegado, ya te amo;
tú has de ser mía en cualquier caso.



Sergio Santana Mojica

ESPECULACIONES SOBRE EL FUTURO

Con el paso de los años
las vueltas que da la vida.
Las costumbres van cambiando,
hay que adaptarse a las mismas.

Fuera la rutina, adaptarse a la evolución;
no vivir en el pasado, ésta es la solución.
Limar aún más las posibles diferencias,
vincular el futuro pese a las inclemencias.

En un mundo de turbulencias
sin nada de estabilidad,
el sentir la necesidad
de que terminen las tormentas.

Solidez y confianza a todos los estamentos,
conversación distendida, superar reticencias.
No sentir que vivimos en sociedad anestesiada.
Basta de injusticias, chirigotas y cuentos.

Noticias de nuestra Asociación

Concierto para enamorados

-Para celebrar el día de los enamorados, el viernes 11 de febrero de 2011 actuará para nuestra Asociación en el auditorio CAM, que tiene la entrada por la calle Oscar Esplá 35 en Alicante, el grupo músico-vocal CAMtares. Está previsto que el acto comience sobre las 19 horas con una duración aproximada de hora y media. Toda vez que el auditorio tiene una capacidad limitada, los socios que deseen presenciar la actuación de los compañeros de CAMtares deberán retirar su localidad en la secretaría de JubiCAM, en horas hábiles de oficina (11 a 13 de lunes a viernes), a partir del día 1 de febrero de 2011.

-En principio, sólo se entregarán dos localidades por socio.

-Si algún asociado precisara alguna entrada más se le tendría en cuenta por si hubieran sobrantes.

-Podéis reservarlas por teléfono llamando a los números 965906011 ó 965905824, siendo preciso retirar las localidades no más tarde del día 8 de febrero del 2011, ya que de no recogerlas, en la citada fecha quedaría anulada la reserva.

**Quien conoce a los demás posee inteligencia; quien se conoce a sí mismo
posee clarividencia. Quien vence a los demás posee fuerza;
quien se vence a si mismo es fuerte**

Lao zi



María Teresa Ibáñez

8 DE DICIEMBRE

Hoy es 8 de diciembre. Hace un día espléndido, el sol es radiante y calienta el cuerpo y el alma, y el cielo es azul intenso, como el manto de raso de la Virgen. Hoy es la Inmaculada.

Me vienen a la memoria días como el de hoy de mi adolescencia y juventud pasados en Villajoyosa. Como en la mayoría de los pueblos de España se celebraba una novena en honor de la Santísima Virgen. Era la novena de la juventud, pues aunque había gente de todas las edades abundaban los jóvenes. Al segundo toque ya estaba la iglesia llena, en los altares laterales se quedaban los chicos de pie pues eran los últimos en llegar. Siempre venía un buen predicador al que nos gustaba escuchar. Nos hablaba de muchas cosas y, cómo no, del sexto mandamiento. Era una ocasión también para ver al chico o a la chica que a uno le gustaba.

En la procesión del día 8 se estrenaban los abrigos, no importaba que el domingo anterior hiciera mucho frío o que ese día hiciera casi calor, la costumbre era esa. Si había que estrenar abrigo se hacía el día de la Inmaculada.

Todos estos recuerdos me hacen reflexionar sobre la forma tan distinta a la de ahora de educarnos. No sabíamos nada de educación sexual, pero sí de educación religiosa que era como un freno que ayudaba a no caer en cosas que no se debía, y además, se fortalecía la voluntad. Ahora, todo está bien, hay que dejarse llevar por el deseo y ser libres. En vez de freno ponen “un césped blandito” para no hacerse daño al caer. Así no se fortalece el carácter ni el espíritu, ni se nos enseña a diferenciar el bien del mal y aunque “en todas partes y en todo tiempo se cuecen habas”, creo que daban mejores resultados los métodos de entonces.

También en ese día tengo todos los años un recuerdo para mi tío Pepe a pesar de no haberle conocido. Él eligió este día para morir, bueno, pidió como una gracia especial ser fusilado el día 8 de diciembre. Mi tío Pepe era hermano de mi abuela paterna. Fue párroco (por oposición, decía ella) de Santa Justa y Rufina, de Orihuela. Han escrito de él otros sacerdotes, que era muy ilustrado y elocuente, que se llenaba el templo hasta los topes cuando él predicaba y que recorrió toda la diócesis donde era solicitado para hacerlo. Mi padre nos contaba muchas anécdotas de él. Quería mucho a sus sobrinos y disfrutaba con ellos, y ellos con él cuando iba a Ayora de vacaciones. Por todo lo que me han contado sé que era un hombre de gran fe y de mucha valentía; así lo demostró en muchos momentos de su vida y sobre todo en su muerte.

En las últimas vacaciones que estuvo en Ayora un sacerdote amigo suyo le dijo que las cosas se estaban poniendo muy mal y que ellos serían los primeros en caer, que pensaba marcharse a América y que se fuera con él. Mi tío le dijo que no, que él no abandonaría su parroquia. El 28 de setiembre del 36 lo encarcelaron tras el saqueo del templo de Orihuela y después fue trasladado a la prisión provincial de Alicante. En un frío amanecer del día de la Inmaculada de ese mismo año salió al mismo patio donde murió José Antonio. Iban otros presos con él, no dejó de levantarles el ánimo a todos, sobre todo a un chico de 16 años que habían cogido repartiendo propaganda; temblaba de frío y de miedo como una hoja en otoño. Mi tío le dijo: “no tengas miedo, morir es un momento, pronto estaremos con Dios y con la Santísima Virgen.” Perdonó a los que le iban a disparar y les pidió que apuntaran al corazón. Cuando ya le estaban encañonando gritó con fuerza: “Viva Cristo, Arriba España”.

Todo esto lo sabemos porque hubo un testigo que dijo que le había impresionado su muerte y que le había quedado en la memoria. Después lo contó a mi familia y a otras personas. Una hermana suya venía a veces a visitarnos a Villajoyosa y me llamó la atención ver en la parte interna de la tapa de su maleta un letrerito de papel amarillento y de letra desvaída que decía “maleta que FUE de José Torrella Ródenas. Por favor, entréguenla a mis hermanas.”

En aquel movimiento que hubo de beatificaciones de muertos de guerra, un sacerdote encargado de aquella causa me dijo que si yo tenía anécdotas y fotos de mi tío. Yo en esos días tenía otros problemas y se me pasó el tiempo sin hacer nada, pero después pensé que era Dios quien había de premiarlo aunque nadie conociera si se lo había merecido, que seguro que sí. También pienso que moriría injustamente gente buena y desconocida en los dos bandos y que aunque aquí en la tierra nadie lo sepa o lo reconozca, ya está el Señor para premiarles con su abrazo.

Al ser hoy el día que fue fusilado y estar aquí cerca de donde murió, no pasa un año en que no le recuerde con cariño a pesar de que no le conocí.



CELEBRACIÓN DEL LXXXVI DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Carmelo Parrilla

El pasado día 22 de Noviembre, como cada año desde su fundación, JubiCAM ha celebrado el Día Universal del Ahorro. Este año 2010 la ciudad elegida ha sido **Caravaca de la Cruz**, por coincidir con el **Año Santo Jubilar de la Vera Cruz**.

Los actos reunieron a más de 320 asociados, por lo que para su traslado fue necesario contratar 6 autocares. Otros muchos compañeros, por proximidad a sus domicilios, prefirieron desplazarse en sus coches. Invitados por JubiCAM también asistieron altos cargos de nuestra Entidad.

La Cruz de Caravaca es un “Lignum Crucis”, es decir, un leño (pequeña parte) de la Cruz en que Jesucristo fue crucificado. Realmente se compone de tres astillas que están recogidas dentro de un relicario de doble brazo horizontal.

Narra la leyenda que allá por el siglo XIII, corría el año 1232 y reinando Fernando III El Santo en Castilla y León y Jaime I en Aragón, el reino taifa de Murcia estaba regido por Ibn-Hud, que se había rebelado contra los almohades y dominaba gran parte de Al-Andalus.

Era el día 3 de mayo y estando en la fortaleza de Caravaca el sayid Zeit Abuzeit, interrogó al sacerdote Ginés Pérez Chirinos, venido de Cuenca y prisionero por predicar el evangelio, sobre su oficio, y éste le contestó que era el de celebrar la misa.

Esta profesión despertó la curiosidad del musulmán, el cual dispuso lo necesario para celebrar este acto litúrgico. El sacerdote dijo entonces que no podía celebrar misa por faltar en el altar un crucifijo, y fue en ese momento cuando, por la ventana del salón, entraron dos ángeles transportando una cruz que depositaron en el altar, y así se pudo continuar la Santa Misa. Ante esta maravillosa aparición el sayid y toda su corte se bautizaron y convirtieron al cristianismo.

Según la tradición la **Santísima y Vera Cruz** se encuentra en Caravaca, ciudad situada al noroeste de la provincia de Murcia y con una población actual de unos 26.000 habitantes, desde el siglo XIII. Se trata de una cruz oriental, perteneciente al Patriarca de Jerusalén, y se encuentra en este Santuario desde 1232.

Debido a la devoción que se le profesa desde hace casi ochocientos años, en 1998 la Santa Sede concedió al Santuario un Año Santo con carácter perpetuo a realizar cada siete años, celebrándose por primera vez en el año 2003. De este modo se ha convertido en una de las pocas ciudades del mundo que poseen este privilegio, junto a **Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana**.

Siguiendo la tradición nos congregamos en la Iglesia Parroquial de El Salvador, joya del renacimiento murciano edificada entre los siglos XVI y XVII, en donde se oró por el Sumo Pontífice, y desde allí, en peregrinación, nos desplazamos a la Basílica-Santuario de la Santísima Vera Cruz, del siglo XVII, de clara influencia herreriana, destacando su espléndida fachada barroca, en donde, para conseguir el Jubileo (Indulgencia Plenaria) otorgado por la Santa Sede, asistimos a la Santa Misa.

Después de la misma nos volvimos a reunir en la Sala Capitular de la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima Vera Cruz, a la que en el siglo XVII se le asignó por el Vaticano el culto de “**Latría**” equivalente al tributado al Santísimo Sacramento, en donde D. José Luis Castillo Guerrero, Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía de La Santísima y Vera Cruz, nos explicó los antecedentes de la Vera Cruz de Caravaca, así como su historia desde el momento de su aparición, como símbolo y su posterior tradición, terminando con la proyección de un vídeo.



A continuación tuvimos un rato de tiempo libre para disfrutar de la maravillosa mañana, paseando por el centro de la ciudad o tomando un refresco, al sol, en una de las terrazas de la Plaza del Ayuntamiento, y dando un paseo, a las 14,30 horas nos volvimos a encontrar en el restaurante elegido para el almuerzo, al que asistieron diversas personalidades.

La comida, estupenda, bien servida y en un magnífico ambiente de cordialidad y camaradería, sirvió para saludar a “viejos compañeros” (bueno, dejémoslo en antiguos) y amigos, así como para recordar con nostalgia y alegría los momentos de nuestro paso por CAM.

Al término de la misma tuvimos la actuación del Grupo CAMTARES, los actos protocolarios a los que hacía referencia nuestro Presidente en la 1ª página del Boletín anterior, y el tradicional sorteo de regalos con baile incluido.



EL RIESGO EN LA FIESTA

José Antonio Marín Caselles



Pólvora: mascletás, petardos, tracas, cohetes, carretillas... **toros:** Sanfermines, toros embolados, bous al carrer, suelta de vaquillas... **Els castells** (torres humanas), **Fuego:** saltar hogueras, andar sobre ascuas... Las actividades de riesgo están presentes en nuestras fiestas. La cercanía del riesgo, convivir con él, produce familiarización y hace que se pierda el sentido de la vulnerabilidad. La relación frecuente con el riesgo anestesia la conciencia sobre riesgo. La profesora americana Mary Douglas calificaba como inmunidad subjetiva *“la tendencia a ignorar o restar importancia a los peligros cotidianos más comunes, con lo que el individuo corta la percepción de riesgos altamente probables, de manera que su mundo inmediato parece más seguro de lo que es en realidad”*. El riesgo forma parte de la vida humana y no solo es percibido, sobrevenido, sino también buscado con frecuencia por el hombre, bien por necesidad, por interés, placer o simple capricho.

Por la **necesidad de sobrevivir** ha tenido el hombre que enfrentarse a infinidad de peligros. **Por interés y deseo de búsqueda y aprendizaje**, también el hombre ha asumido riesgos voluntarios. A veces sufre riesgos innecesarios **por imprudencia o temeridad**. También **por ambición de poder y de dominio** ha arriesgado el hombre su vida y la de otras personas, **por alcanzar la gloria, la admiración y el prestigio**. O **por la asunción de retos personales**, por superarse a sí mismo. Incluso **por motivos lúdicos o simple capricho** el hombre ha realizado y realiza innumerables actividades peligrosas como los juegos de azar, la velocidad, el parapente, el puenting, las escaladas y descensos, vuelos con traje especial a 200 km./hora, deportes acrobáticos, paracaidismo y otros muchos, como las actividades de riesgo y peligrosas asociadas a las fiestas de nuestros pueblos.

El hombre **soporta y sufre** los “riesgos naturales” (desastres) y los contruidos socialmente (ecológicos), pero, a la vez, **se expone al riesgo y lo busca**. *“Como el toro me crezco en el castigo”*, decía Miguel Hernández. Así es el hombre: se supera ante el reto, acepta el desafío si a cambio confía en obtener alguna compensación personal, material o de prestigio. Esa es su naturaleza y su grandeza: que pese a los peligros que amenazan su vida no han existido mares ni océanos cuya inmensidad haya frenado el espíritu descubridor y conquistador del hombre. Ni han existido cumbres ni profundidades cuya grandiosidad haya sido capaz de embridar la voluntad de superación del hombre. Ni animales grandes o pequeños cuya fiera haya acobardado al hombre ni en su lucha por subsistir ni en la mera búsqueda del placer por abatirlos. Ni lunas ni estrellas ni espacios siderales con su infinitud han disuadido al hombre en su actividad investigadora en busca de otras formas de vida para mejorar la suya propia.

El hombre ha perseguido el dominio del mundo y, en ese empeño, ha resultado a veces **víctima**, sufriendo **daños**, incluso la pérdida de su propia vida, ha disfrutado cuando ha conseguido sus metas y objetivos sorteando el riesgo y, en fin, se ha convertido en **héroe** y adquirido **prestigio** si, en la persecución de un reto, ha superado peligros donde otros no fueron capaces (para Max Weber el prestigio otorga un estatus social de privilegio porque lo conceden los demás mediante una evaluación subjetiva). El riesgo, en cuanto probabilidad apriorística de ocurrencia de un daño, ha sido a la vez odiado y querido por el hombre. La especial forma de abordar el peligro, en cuanto concreción y posibilidad inmediata del riesgo, es un elemento de clasificación de los seres humanos porque encarando el riesgo el hombre ha resultado **héroe o víctima**; ha tenido esa doble valoración cultural. **Huir del riesgo** ha sido, según los ámbitos de significación, de cobardes o de prudentes de la misma forma que el cómo **afrentar el riesgo** ha sido de valientes o temerarios. El riesgo y su percepción han tenido un papel fundamental en la construcción de los valores sociales y de la sociedad misma.

Ante eso y la evidencia de frecuentes fallecimientos y heridos graves hospitalizados como consecuencia de la práctica de actividades arriesgadas o peligrosas programadas en nuestras fiestas, la pregunta que cabría hacerse sería la siguiente: ¿Fiestas con riesgo o fiestas sin riesgo? Aunque forman parte de nuestra tradición, la respuesta para unos sería **RIESGOS SÍ** y acudirán a la fiesta a divertirse y experimentar sensaciones y emociones fuertes. Para otros la respuesta sería **RIESGOS NO**, si no hay necesidad, porque la

vida es lo más grande. A la vez, cada una de esas posiciones tratará de prevalecer sobre la otra desmontando, cuando no caricaturizando, con frecuencia de forma vehemente, su argumentación. Ambas posturas no nos atreveríamos a decir que son “naturales” por estar ancladas en la naturaleza misma del ser humano pero sí que lo están en nuestra cultura en cuanto productora de significados y, como tal, de construcciones distintas de sentido en una pluralidad de mundos. Paralelamente la legalidad, aspecto esencial de la cultura, regulará la conducta social de acuerdo con los postulados de una idea de justicia más o menos compartida en un momento histórico determinado. Hoy parece razonable prohibir actividades que entrañen un peligro serio para la integridad física de las personas. Sin embargo, naturaleza, cultura y legalidad no van siempre de la mano, por lo que se producen desajustes entre derecho natural y derecho positivo. Pero es así como avanza la historia de la humanidad: una evolución dialéctica, superando contradicciones (materialismo cultural, superación del materialismo dialéctico de Marx) o binaria y dicotómica (enfoque estructuralista de Levi Strauss). Así se construye la cultura de los pueblos, de los grupos humanos, en cuanto respuesta a los retos, problemas y necesidades que la vida les plantea en cada momento.

Mi casa

Ana Burgui



No es muy grande; al entrar enseguida la cocina, la salita, un pequeño pasillo, y las habitaciones y baños se reparten a ambos lados, el comedor al fondo. Fue un acierto pintar el pasillo de color amarillo, pálido y alegre, en lugar del color blanco que tenía, claro que eso fue unos años después de comprar la casa, al principio no había dinero para nada.

Recuerdo la escalera, los trapos y los botes de pintura por en medio; los cartones cubriendo el suelo, la ropa manchada de pintura amarilla, los niños jugando con las brochas, la riña del “no toques eso” y “con las manos no” llenaban un domingo caluroso de verano. Esa pequeña muesca en la pared fue un golpe con la escalera.

Veo en el marco de la puerta del baño por dentro, una pequeña marca y recuerdo cómo se medían sobre el metro impreso en un alegre dibujo de papel, disputándose la altura. Allí, en ese rincón, había una pequeña lamparita que al llegar la tarde-noche siempre estaba encendida dando luz a todo el pasillo.

Las fotos son recuerdos visibles pero y ¿los invisibles? En aquella esquina del comedor tenía una mesa camilla, con fotos y adornos que mi hija cambiaba de lugar y ordenaba a su gusto, eso sí sin romper nada. Pero el cambio más sonado fue el del belén; veo el hueco, ahora con libros, donde poníamos la gruta con el nacimiento, los pastores y sus majestades los Reyes Magos; una navidad todos fueron sustituidos por los “clips” de Famobil. Aquellos pequeños muñecos con sus capas y sus espadas llenaron el belén. El Niño Jesús, jamás apareció, ¿se había ido al ver el panorama?

Son tantas cosas las que ocurren dentro de una casa, las personas que vinieron, que estuvieron y pasaron, con su estancia breve o larga. El café con su cigarro de mi suegro y la riña de mi suegra: “no fumes”. Esa cocina conoce muchas cosas, se había convertido en casi el centro de la casa, al darle una habitación, era amplia y agradable y contenía el comedor de uso diario, el “todo” diario. Ella vio el primer traje de chaqueta con pajarita de mi hijo el mayor, la primera noche de fin de año que salió con amigos y amigas y la taza de tila que yo me tomaba al vigilar el horario en el que tenía que regresar, incumplido por cierto.

El cuarto de baño vio el primer maquillaje que acompañaba a los disfraces, porque los vio crecer, la bañera los acogió cuando apenas habían aprendido a mantenerse sentados, luego los vio chapotear con un patito, luego las duchas y las risas y después ese momento en el que te dice tu hijo: “me quiero duchar yo solo, sin que estés tú”. Ya se había hecho mayor, no importa los años que tuviera, su pensamiento y su percepción ya era otra.

Cada rincón un gesto, un hecho, unas palabras, un recuerdo ¿Y todo esto tengo que abandonarlo ahora?



GASPAR LLORCA SELLES

LA RISA DE DIOS

Pasea y mira, escudriña, explaya su mirada en busca de esencia vital habida en aquellos sitios y lugares ancestrales, hoy testigos mudos de años ha. Son calles y plazoletas, empedradas con cantos rodados de centenares de años, con sus casas con balconadas de hierro fundido que terminan en ventanucos y en sus aleros, registros de su nacimiento, fechas con números romanos de muy antiguo. Gusta de ese deambular jugando con los tiempos, llevando a que su imaginación fuera de normas y leyes sea testigo directo del vivir de hace siglos, y en un circuito neuronal de deseos, recuerdos e inspiraciones, puebla aquellos lugares de sus antiguos moradores. Se siente trasladado y convive con ellos, entre gentes de habla antigua; no percibido, le permite contemplar con libertad sus usos y costumbres y le absorbe el cariño de vecindad y amistad de aquellas gentes; los niños van vestidos con pantalones cortos y tirantes de ropa, calzados con alpargatas y alguno descalzo, corretean y se lanzan pieles y trozos de naranjas de las que entre risas comen; y el abuelo con blusa sobre sus hombros y alpargatas con cintas negras liadas en tobillo, les amenaza con esforzada maldad, garrote en alto. Y están las madres con sus batas de colores vivos que les riñen a grito pelado mientras tienden la ropa, barren la calle y charlan entre ellas; hay unas vestidas de luto tejiendo redes, que mueven en señal de resignación su cabeza cubierta de pañuelo negro, recordando sus penas. Otra amamanta a su hijo en la calle, sentada en silla baja, mientras le dice algo a otra hija que se asoma al balcón.

Para y sigue, con pasos lentos, abriendo su alma a aquel clamor amoroso y tierno, de aquel vivir que envidia y admira con un deje místico.

Mi bisabuelo era aquel, se dice, que baja los escalones de la empinada calle; sí, tenía un horno en el que trabajaba junto a sus hijos, numerosos en principio pero poco a poco reducidos por su emigración a otros lugares más ricos y modernos y de más porvenir. Él los soñaba infantiles, jóvenes, alegres, y quería introducirse entre ellos, empujarse y rozarse, tocar aquellas carnes que llevaban su misma sangre, piensa con sonrisa beatífica. No, no he tomado sustancia alguna, esta drogadicción es un revuelco cerebral producido por sentimientos.

De momento un cante, una canción de timbre o sonido de época, alegre ella, que le detiene; escucha su letra y entiende su estrofa o se la crea, no está seguro, que dice así como “vamos alegres a la Casa del Señor”. Sí, sale de la iglesia. Se ve que ha terminado el oficio ya que la gente la abandona. Siguiendo su fantasía, traspasa el umbral ilusionado y busca aquella alegría que cantan, el templo está oscuro, alguna vela alumbrando imágenes, imágenes antiguas y nuevas, casi todas ellas metamorfoseadas por el culto de sus creyentes, por el amor, el cariño y la fe que les dedican sus adictos. Pero siguen tristes, no ve alegría ni en los santos ni en sus acólitos, nadie nos recuerda a Jesús alegre, lleno de amor, y amor dijo que es felicidad, el “dejad que los niños se acerquen a Mí”. Sí, y que jueguen conmigo, y que me tiren de las barbas y que nuestras carcajadas se oigan en todo el mundo. Y el visitante se pregunta quién prohibió la risa y la alegría en casa del Señor, ni pintores ni imagineros se atrevieron a poner en los labios de sus obras esa sonrisa que Él busca por tener su carácter humilde y sincero, su alma intacta y libre de prejuicios.

Y va pasando de altar en altar y su búsqueda no tiene suerte, no lo encuentra, y se rebela. Al intentar abandonar el templo se queda contemplando un paso en el que la Virgen, bajo la Cruz, sostiene la cabeza del Hijo crucificado ya desprendido de ella. Se queda contemplándolo y siente y ve que Jesús está llorando: Dios sí que llora, y piensa en el Hombre y el Hombre sufrió y lloró por la humanidad, por las desdichas del mundo y dio la vida por su salvación, y el Hombre también fue Niño, y el Niño rió y jugó. Por fin encontré la verdad, se dice a sí mismo: Dios llora por los hombres pero también ríe por ellos y en ellos.

FALLO DEL 9º CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

En la ciudad de Alicante, y siendo las 18 horas del día 10 de enero de 2011, se reúne, en local social de nuestra Asociación, el jurado nombrado al efecto para designar los dibujos ganador del 9º Concurso Infantil de Dibujo organizado conjuntamente por la Asociación de Empleados Jubilados de la CAM y Noticias del Mediterráneo, publicación interna de CAM, compuesto por las siguientes personas:

Presidenta: **Mª Lola Sánchez**
 Vocal: **Luis Amat**
 Vocal: **Pedro Níguez**
 Vocal: **Francisco Real**
 Secretario: **José María Alonso**

Tras las correspondientes deliberaciones su fallo es el siguiente:

Categoría "A" (hasta 5 años cumplidos)

1º premio: **Pablo Monreal Campos** 4 años
 2º premio: **Jorge Fernández Esteve** 4 años
 Accésit: **Saúl Muñoz Rodríguez** 5 años


Categoría "B" (de 6 a 8 años cumplidos)

1º premio: **Alejandro Catalá González** 6 años
 2º premio: **Nerea Roseblade Alonso** 8 años
 Accésit: **Alba Mesas Pérez** 7 años

Categoría "C" (de 9 a 11 años cumplidos)

1º premio: **Natalia Martínez Miravalles** 11 años
 2º premio: **Toni Suana López** 9 años
 Accésit: **Mireya García Seva** 11 años

De todo lo cual, yo como Secretario doy fe y levanto la presente acta con el visto bueno de todos los miembros del jurado.


 Mª Lola Sánchez Luis Amat Pedro Níguez Francisco Real José María Alonso



En el próximo número publicaremos los dibujos premiados

Fotos de Fermín Juan Gilabert



TEMAS MONETARIOS Y FINANCIEROS

VICENTE LLOPIS PASTOR

Correspondiendo a la iniciativa conjunta de nuestro ínclito don Francisco Bernabéu Penalva, organizador de nuestros Foros de debate; de nuestro querido don José María Alonso, presidente de Jubicam; y de nuestro admirado don José Barberá Blesa, responsable de la revista; iniciamos en este número un nuevo apartado que hace referencia a cuestiones de actualidad del mundo del ahorro, crédito y finanzas, que es el mercado natural en donde opera la CAM, entidad que llevamos en nuestro corazón, en donde hemos trabajado y a la que hemos dedicado nuestra capacidad y esfuerzo profesional durante muchos años quienes orgullosamente hemos sido sus empleados y ahora formamos parte de Jubicam.

Creemos que ese mundo en el que hemos laborado no puede transformarse en algo ajeno de forma súbita. Por ello vamos a iniciar esta nueva sección, que periódicamente irá apareciendo en el boletín, y que hemos titulado “Temas monetarios y financieros”.

El primer artículo de este nuevo apartado trata sobre el Sistema Institucional de Protección (SIP) en uno de los cuales se ha incorporado la CAM.

SISTEMA INSTITUCIONAL DE PROTECCIÓN (SIP)

I.- Definición

El Sistema Institucional de Protección (SIP) es un mecanismo de consolidación de entidades de crédito que tiene como fines una mutua protección entre las entidades que lo integran. Es una idea del Banco de España que persigue que las entidades de crédito, sobre todo las cajas de ahorros, se agrupen bajo esta denominación SIP, también conocida como “fusión fría”, por la cual se integran y consolidan sus respectivos balances.

Con ello nace una nueva persona jurídica que tiene una mayor dimensión y posiblemente incremente su liquidez, solvencia y rentabilidad que son los elementos que dan confianza a una entidad de crédito y ahorro.

II.- Justificación

Los SIP nacieron como una respuesta de la autoridad monetaria española ante el contexto de crisis financiera que está afectando a nuestro país desde el año 2008 y en el que se señala la situación de debilidad de algunas cajas de ahorros.

La Ley 31/1985, de 2 de agosto, de regulación de las normas básicas sobre Órganos Rectores de las Cajas de Ahorro, la llamada LORCA, aprobada por el Gobierno socialista de aquel entonces tuvo su gran valedor en la figura del Vicepresidente del Gobierno don Alfonso Guerra. Aquella Ley hizo frente a la ambigüedad en la propiedad de las mismas, estableciendo que sus órganos rectores fueran los representantes de entidades, organismos, Administración Pública, depositantes y otros representantes que, de antemano, no necesariamente eran grandes conocedores o expertos del Sistema Financiero Español.

Después de veinticinco años, y por mor de la crisis financiera en la que actualmente nos encontramos, se han transformado en entidades sin apenas capital propio; controladas por variados representantes de instituciones; en manos del poder político; con excesiva atención a intereses de sus autoridades autonómicas; y conducidas por legislaciones peculiares dictadas por las Comunidades Autónomas a las que se les dieron competencias para infiltrarse en ellas.

Parece ser que las cajas han llegado demasiado lejos en sus operatorias y concesiones crediticias, muchas de ellas por solicitudes poco sustanciadas, y demasiado proclives a la financiación del sector de la construcción, hasta el extremo de participar expresamente en la generación de la llamada “burbuja inmobiliaria”. Las cajas han crecido hasta llegar a ser muy grandes y sus estructuras son como si estuvieran edificadas con argamasa y no con hormigón armado. Por ello el gobierno español ha tenido la gran ocasión de esta crisis que comentamos para “cogerlas por los pelos” cuando caminaban hacia un proceloso futuro y nada mejor que “no ofenderlas” y que no cunda la alarma entre los clientes. Para ello ha iniciado un sibilino y taimado proceso para transformarlas en bancos que, eufemísticamente, les llama SIP y para lo cual les

ayuda con el dinero del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) junto con la anuencia y supervisión de la Unión Europea.

III.- Formalización

Lo primero que hace el Banco de España es “meter el bisturí” en su forma jurídica porque entiende que siempre será mejor que usar posteriormente el escalpelo. Se busca un “caballero blanco”, que sería otra entidad financiera que absorbiera a la caja de ahorros. Esto no siempre suele ser factible y por lo tanto una manera de sortearlo es la de agrupar a varias entidades (el SIP), a cuya cabecera ceden cierto poder económico y político que les permiten operar conservando la marca y manteniendo un tenue grado de independencia. Los SIP reciben carta de naturaleza en el artículo 25 del RDL 6/2010, de 9 de abril, que posteriormente se vieron afectados por la nueva regulación de las cajas de ahorros con el RDL 11/2010, de 9 de julio, sobre Órganos de Gobierno y otros aspectos jurídicos de las cajas de ahorros.

Cada SIP es un acuerdo contractual entre varias entidades de crédito por el que éstas establecen un compromiso mutuo de solvencia y liquidez de fondos inmediatamente disponibles de un importe igual o superior al 40% de los recursos propios de cada entidad, creando así un ente central que será responsable de todos los extremos del acuerdo y deberá adherirse al Fondo de Garantía de Depósitos. Debe tener una duración mínima de diez años y las entidades firmantes deben anunciar su salida del mismo, como mínimo, dos años antes.

La vía para este acuerdo es la integración y consolidación de los balances de cada entidad participante. Con ello crean un banco “superman” al que le dan todas las competencias de gestión, algo así como un “pantocrátor” que, con muchos millones de euros facilitados por el FROB, permite aumentar la solvencia y liquidez de estas cajas de ahorros adheridas. Por cierto que el dinero del FROB puede ser vía préstamos a sustancioso tipo de interés o por compra de obligaciones preferentes y cuotas participativas que en su momento se podrían transformar en acciones. El RDL 11/2010, de 9 de julio, reestructura la antigua LORCA y desvanece el poder de los representantes políticos.

De la “operación Guerra” de 1985 hemos pasado a una “operación Zapatero” de 2010, recorriendo el sentido contrario.

IV.- Operatividad

Realmente es una integración y consolidación de balances temporal que se ha venido en denominar “fusión fría” y que no hace desaparecer a las cajas de ahorros que se integran en el SIP.

De esta forma las cajas de ahorro dejan de ser “intermediarios financieros” y pasan a ser propietarios de un “nuevo intermediario financiero” (SIP). Las cajas ahora adoptan la condición de “mediador financiero” de un “intermediario financiero” que, además, es de su propiedad y del que reciben todas las instrucciones y al que deben dar cuenta de sus funciones de mediación. Es una forma de “rizar el rizo” de fórmulas jurídicas que derivan en complejos contratos de adhesión y reparto de mercados por zonas geográficas, más o menos naturales, en las que la imagen comercial de cada caja de ahorros permanece incólume. Pero es en los fogones del nuevo SIP en donde se cocinan los platos que se sirven.

V.- Futuro

No he podido ver en mi “bola de cristal” algunos signos que reflejen la diafanidad de la luz. Más bien me parece refractarse. Es una experiencia nueva en España y no se poseen casos anteriores.

El conglomerado jurídico resultante de este SIP, con ayudas del FROB y siempre bajo los dictados de la autoridad monetaria, darán resultados como mínimo dentro de diez años. Será entonces cuando veamos su efectividad. Durante este próximo decenio surgirán nuevos hábitos y fórmulas que estarán influidas por el poder de cada caja de ahorros participante en los SIP.

Sí creo que algunas cajas de ahorros se irán diluyendo; habrá fricciones entre entidades; surgirá poca homogeneidad tanto estructural como geográfica. Se darán el “abrazo del oso” entre ellas y comenzará a vivirse una nueva etapa en la que se emitirán acciones del SIP; ampliaciones de capital; recurso a los mercados financieros; colocaciones de inversores nacionales; afluencia de capital extranjero; operaciones “acordeón”; algún “ángel caído”; diferentes “paracaídas de estaño o de oro” para sus empleados; algún “tiburón”; “poda de ramas” de oficinas y plantilla de personal; y todos los consiguientes pasos que se conocen en el argot de las finanzas. Esto conducirá a la desaparición técnica de las cajas de ahorros y en su lugar surgirán bancos que cubran su mercado y que, curiosamente, habrán sido creados espuriamente por ellas mismas y por los dictados gubernamentales.

Tal vez entonces será el momento de hacer buena aquella celeberrima frase de Alfonso Guerra de 1985, quien dijera que “no las conocerá ni la madre que las parió”. Yo también trasladaría la frase de Catón El Antiguo en su discurso al Senado romano y lo transformaría en “*delenda sunt cajas de ahorro*”.



Siniestro total

Oigo por la radio una entrevista a miembros de este grupo gallego que está a punto de cumplir treinta años de actividad, aunque antes de esta denominación ya formaba parte de otros precedentes, tales como "Coco y los del Mil Quinientos" y "Mari Cruz Soriano y los que afinan su piano". Siempre me ha llamado la atención la creatividad para dotar de nombres a las bandas musicales: Héroes del Silencio, La Oreja de Van Gogh, El Canto del Loco, El último de la fila, Modestia aparte, Seguridad Social, Ella baila sola, No me pises que llevo chanclas... Las denominaciones duran a veces menos que un pastel a la puerta de un colegio, pero en otros casos permanecen y acumulan trienios. Parece que lo de Siniestro Total deviene tras un accidente en el cual sus componentes "volvieron a nacer" y el vehículo fue declarado tal y como manifiesta el título.

Cuando echo de menos referentes de los años 70 u 80, en los que yo recuerdo haber participado profesionalmente y que han debido ser declarados "siniestro total" en los archivos al uso, otros emergen y me sorprende, satisfactoriamente, con la aparición de algún que otro documento peculiar, curioso e inigualable que mis colegas María del Carmen y Laura documentan y catalogan de inmediato para el archivo histórico.

Es el caso de una especie de libreta donde se contabilizaba, supongo que marginalmente, el desenvolvimiento de un préstamo de 75.000 pesetas concedido por la Caja del Sureste el 16 de abril de 1941 al Ayuntamiento de Jumilla, al 5% de interés y a plazo de 6 años.



CUADRO DE AMORTIZACIÓN DEL PRÉSTAMO DE 75.000 PESETAS CONCEDIDO POR LA SUCURSAL EN JUMILLA DE LA CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL SURESTE DE ESPAÑA EN 16 ABRIL 1941 AL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DICHA CIUDAD, AL 5% INTERÉS

| ANUALIDADES | CANTIDAD A AMORTIZAR | PARA PAGO INTERESES | PARA PAGO CAPITAL | RESTO QUE SE ADEUDA |
|--------------|----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Anualidad 1ª | 14.776 '31 | 3.750 '00 | 11.026 '31 | 63.973 '69 |
| Anualidad 2ª | 14.776 '31 | 3.198 '68 | 11.577 '63 | 52.396 '06 |
| Anualidad 3ª | 14.776 '31 | 2.619 '80 | 12.156 '51 | 40.239 '55 |
| Anualidad 4ª | 14.776 '31 | 2.011 '98 | 12.764 '33 | 27.475 '22 |
| Anualidad 5ª | 14.776 '31 | 1.373 '76 | 13.402 '55 | 14.072 '67 |
| Anualidad 6ª | 14.776 '31 | .703 '64 | 14.072 '67 | -0- |
| TOTALES ... | 88.657 '86 | 13.657 '86 | 75.000 '00 | -0- |

La amortización de este préstamo la efectuará el Excmo. Ayuntamiento de Jumilla en un plazo de 6 años a contar desde la fecha de la escritura, para lo cual ingresará en esta Entidad el producto de los arbitrios del Mercado. Se practicarán liquidaciones mensuales al Ayuntamiento, en las que se harán constar las cantidades que se destinan a amortización de capital y para intereses, con arreglo a los adjuntos cuadros de amortización de cada anualidad.

La libreta incluye una tabla de amortización, aunque parece que los pagos se vinculan a la recaudación de los arbitrios del Mercado, por lo que cabe inferir que debió ser financiarse alguna obra en este establecimiento. La portadilla, como puede verse, es amanuense, y para mayor curiosidad la contraportada es una cartulina proveniente de... ¡una publicación de la Caja de Manlleu de 1934!

Un auténtico reciclaje que ha escapado de la trituradora y que nos permite no declararlo, afortunadamente, "siniestro total".

agil@cam.es